

Billedkunst

(C- og B-niveau: stx og hf)

Her omtales billedkunst c-niveau, og omtalen dækker læreplanen for både stx og hf.

I billedkunstfaget arbejdes der med **billedkunst og arkitektur**.

Vi analyserer og fortolker kunst og arkitektur og sætter de visuelle (: synsmæssige) udtryk i sammenhæng med den tid, de er produceret i, og analyserer dem som værende afhængige af kultur og individ.

Per Kirkeby. 1992. Nakskov – ved Bredgade/Jernbanegade:



Elever skal have forståelse for visuelle og rumlige fænomener. Den visuelle (:synsmæssige) kompetence opøves ved praktisk og teoretisk arbejde. **Praktisk** laver vi en række **eksperimenter**:



Skulptur – lavet af en stx-elev, 2015. Nakskov Gymnasium & HF.



Parafrase – lavet af en hf-kursist, 2015, Nakskov Gymnasium & HF

Teoretisk læser vi **fagtekster**, og vi anvender **fagbegreber**. De praktiske og teoretiske arbejdsformer indgår i et tæt samspil og supplerer hinanden.

Det er **vigtige faglige mål**, at elever og kursister lærer at:

- skelne mellem personlig kunstoplevelse og analytisk tilgang
- analysere billedmateriale
- konkludere på analytiske iagttagelser
- forstå kunstfaglige tekster

- have kendskab til nogle kunsthistoriske perioder og kunne beskrive disse perioders væsentligste træk
- kunne kommunikere om og ved hjælp af visuelle udtryk

Der arbejdes bl.a. med arkitektur, flade, skulptur og installation (: kunstværk og rum spiller sammen). Vi dækker perioder fra før ca. 1750, efter ca. 1750 og kunst fra de seneste fem år, herunder global samtidskunst. I teoriundervisningen arbejder vi med forskellige fremgangsmåder.

Selve **undervisningen** er varieret tilrettelagt: klasseundervisning, lærerstillede opgaver, individuelt arbejde og individuelt valgt stof, par- og gruppearbejde; der holdes elevoplæg, læreroplæg og miniforelæsninger. Der laves individuelle portfoliomapper med notater, eksperimenter, resultater af gruppe- og projektarbejde samt elevvalgt materiale m.m.

Årets arbejde afsluttes med et **eksamensprojekt**, som kan være individuelt og styret alene af den enkeltes egne interesser, eller det kan samles om et tema i klassen; læreren fungerer som vejleder.

Faget laver små løbende **udstillinger** uden for faglokalet, og vi supplerer undervisningen med **udstillingsbesøg** og lign.

Faget afsluttes med en mundtlig **eksamen** i det teoretisk-analytiske stof på grundlag af elevens/kursistens portfolio og en eksamination i eksamensprojektet. Se mere herom:

<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=152507#Bil11>

På faggruppens vegne

Alice Martinsen, nov. 2015